Libyan Journal of Educational Research and E-Learning (LJERE)
ISSN: 3105-3556
Volume 1, Issue 2, 2025
Page No: 280-289
Website: https://ljere.com.ly/index.php/ljere/index

Educational Objectives and Their Role in Raising the Level of the Educational Process and Improving Learning Outcomes

Dr. Mosa Ahmed Abosef*
Department of Education and Psychology, Faculty of Education, Elmergib University, Al-Khums, Libya

الأهـداف التربويـــة ودورها في رفع مستوى العملية التعليمية وتحسين نواتج التعلم

د. موسى أحمد أبوسيف*
قسم التربية وعلم النفس ، كلية التربية الخمس- جامعة المرقب، ليبيا

*Corresponding author: m.a.abusaif@elmergib.edu.ly

Received: August 27, 2025	Accepted: November 02, 2025	Published: November 29, 2025

Abstract

Having a goal in the lives of institutions or individuals helps in achieving it, provided that the goal is well-defined and formulated. In the field of education, a goal is defined as the changes we expect to occur in the personalities of learners. Goals are of great importance in achieving the objectives of the educational process, including determining the level of achievement of learners and assessing the success or failure of any element of the educational process. Educational scholars have divided goals into general and specific goals. General goals are characterized by certain features, the most important of which is their universality; that is, they are not limited to a specific scientific field or educational stage. Furthermore, their formulation is not the sole responsibility of specialists in the field of education, but rather involves specialists in other fields. Other sectors of society also participate in achieving these general goals. The other category is specific goals. The most important sources for deriving goals are the aptitudes, abilities, and interests of learners, the general objectives of the subject matter, and previous experiences in the field of educational goals. Educational scholars have also classified educational goals into three domains:

1. The cognitive domain, which includes goals that express the learning of knowledge and information at its various levels.
2. The affective domain, which deals with the emotional and sentimental aspects related to the learner's acceptance, rejection, or aversion to certain things.
3. The motor domain, which deals with objectives that translate into skills such as hand-eye coordination and the use of other senses.

Keywords: Educational Objectives, Educational Process, Learning Outcomes, Cognitive Domain, Educational Assessment.

الملخص

إن وجود الهدف في حياة المؤسسات أو الأفراد، يساعد على تحقيقها، إذا كانت محددة ومصاغة صياغة جيدة، ويعرف الهدف في مجال التربية بأنه تلك التغيرات التي نتوقع حدوثها في شخصيات المتعلمين، وللأهداف أهمية كبيرة في تحقيق

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

أهداف العملية التعليمية والتي منها معرفة مستوى التحصيل لدى المتعلمين والتعرف من خلالها على مدى نجاح أو عدم نجاح أي عنصر من عناصر العملية التعليمية، وقد قسم علماء التربية والتعليم الأهداف إلى أهداف عامة وأهداف خاصة فالأهداف العامة هي التي تتصف بصفات معينة أهمها العموم، أي لا تتقيد بمجال علمي معين، ولا بمرحلة دراسية معينة، كما لا يختص بوضعها ذوى الاختصاص في مجال التربية والتعليم وحده، بل يشارك في تحديدها المتخصصون في المجالات الأخرى، ويشترك في تحقيق هذه الأهداف العامة بقية القطاعات الأخرى في المجتمع، والقسم الأخر هو الأهداف الخاصة.
وأهم مصادر اشتقاق الأهداف هي استعدادات وقدرات وميول المتعلمين، والأهداف العامة للمادة الدراسية، وكذلك ينبغي الاطلاع على الخبرات السابقة في مجال الأهداف التعليمية.
كما صنف علماء التربية الأهداف التربوية إلى ثلاثة مجالات هي:
1 .المجال المعرفي والذي يتضمن الأهداف التي تعبر عن تعلم المعرفة والمعلومات في مستوياتها المختلفة.
2 .المجال العاطفي وهو الذي يختص بالجوانب الانفعالية والعاطفية التي تتصل بتقبل المتعلم لأشياء معينة أو رفضه أو عدم ميله إليها.
3. المجال الحركي وهو الذي يختص بالأهداف التي تترجم المهارات كمهارة استخدام اليد وغيرها من الحواس..

الكلمات المفتاحية : الأهداف التربوية، العملية التعليمية، نواتج التعلم، المجال المعرفي، التقويم التربوي.

المقدمة

تحرص السلطات التعليمية دائماً على توجيه النشاط التربوي في إطار من الأهداف القومية، فتعلنها في القوانين واللوائح، حتى يلتزم بها العاملون في كل موقع من مواقع العمل التربوي، ويسعون جاهدين لتحقيقها، ذلك أن وجود الهدف في حياة المؤسسات أو الأفراد أولاً ووضوحه ثانيا، يؤدي إلى أن تسلك تلك المؤسسات، أو هؤلاء الأفراد، سلوكاً منتظماً، سعياً منهم إلى تحقيق تلك الأهداف، ولذلك فإنه من الضروري الاهتمام بأهداف التربية، ومراعاة الدقة الكاملة في اختيارها وحسن صياغتها ، حيث أن وضوح الأهداف يعتبر أحد الضمانات الأساسية لتوجيه عمليه التعليم والتعلم بطريقة علمية، وإنسانية.

- مشكلة البحث:

تعد الأهداف التربوية بالنسبة للعملية التعليمية الأساس الذي تنطلق منه عمليه التنفيذ والمعيار الذي بواسطته تتم متابعة الأعمال والنشاطات، والمقياس الذي يقاس به مدى كفاءة تلك الأعمال ومدى تحقق الأهداف وفي ضوء الأهداف العامة للتربية والأهداف العامة للمواد يتم اختيار المحتوى الملائم لها وتحديد الوسائل والأساليب والطرق التي تساعد على تحقيق تلك الأهداف، بشرط أن تكون الأهداف محددة تحديداً دقيقاً ومصاغة صياغة اجرائية واضحة، وتكمن مشكلة البحث في ضعف إدراك بعض المعلمين لأهمية الأهداف ودورها في رفع مستوى العملية التعليمية، وشروط صياغتها صياغة سلوكية صحيحة، وأهم تصنيفاتها في المجالات المختلفة وعلاقة الأهداف العامة للتربية بالأهداف العامة للمواد والأهداف الخاصة للدروس، ويطرح تساؤلات حول المفاهيم والأسس والشروط والعوامل المؤثرة في عملية تحديد الأهداف وأهم تصنيفاتها في المجالات المختلفة كما يلي:-

1- ما مفهوم الأهداف التربوية؟
2- ما أهمية تحديد الأهداف التربوية؟
3- ما العوامل المؤثرة في عملية تحديد الأهداف التربوية؟
4- ما هي أهم مصادر الأهداف التربوية؟
5- ما شروط صياغة الأهداف التربوية؟
6- ما دور الأهداف التربوية في رفع مستوى العملية التعليمية؟
7- ما أهم تصنيفات الأهداف التربوية ومجالاتها؟

- أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحقيق ما يلي:
1. توضيح مفهوم الأهداف التربوية ومستوياتها.
2. إبراز أهمية تحديد الأهداف التربوية.
3. تفسير العوامل التي تؤثر في عملية تحديد الأهداف التربوية .
4. توضيح أهم مصادر اشتقاق الأهداف التربوية .
5. تحديد شروط صياغة الأهداف صياغة اجرائية صحيحة وواضحة.
6. إبراز دور الأهداف التربوية في رفع مستوى العملية التعليمية.
7. بيان أهم تصنيفات الأهداف التربوية ومجالاتها .

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

- أهمية البحث:
تكمن أهمية هذا البحث في تركيزه على أحد أهم الأسس التي تنطلق منها عملية تنفيذ العملية التعليمية ومتابعتها وتقيمها وذلك من خلال الآتي:
1. تحليل مفهوم الأهداف التربوية وتوضيح مستوياتها.
2. إبراز دور الاهداف التربوية رفع مستوى العملية التعليمية وبالتالي تحسين نواتج عملية التعلم .
3. تحديد أهم مصادر الأهداف التربوية وتصنيفاتها ومجالاتها .
4. تقديم إطار نظري وعملي يساعد المعلمين والمسؤولين في مجال التعليم على تحسين جودة التعليم وتطويره.

- منهج البحث:
اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج الاستنباطي الذي يقوم على تحليل الأدبيات التربوية والمراجع النظرية ذات الصلة بموضوع الأهداف التربوية، وقد تم توظيف هذا المنهج من خلال:
1. مراجعة شاملة للدراسات السابقة والابحاث التربوية التي تناولت الأهداف التربوية وتصنيفاتها.
2. استخلاص المفاهيم الرئيسية المتعلقة بالأهداف التربوية وأسسها وشروط صياغتها والعوامل المؤثرة في تحديدها.
3. استقراء دور الأهداف التربوية في رفع مستوى العملية التعليمية وتحسين نواتج التعلم.

- حدود البحث:
يقتصر البحث على تناول الجوانب النظرية المتعلقة بالأهداف التربوية، وذلك من خلال مراجعة الأدبيات التربوية والدراسات السابقة ذات الصلة، ولا يتجاوز نطاقه على التساؤلات المحددة في مشكلة البحث والمتعلقة بمفهوم الأهداف التربوية وأهمية تحديدها والعوامل المؤثرة في عملية تحديدها ومصادر اشتقاقها وشروط صياغتها ودورها في رفع مستوى العملية التعليمية وأهم تصنيفاتها ومجالاتها. كما أن البحث لن يتطرق إلى الجانب التطبيقي الميداني أو إجراء دراسات تجريبية، وإنما اقتصر على التحليل النظري والاستنباط من المصادر المختلفة، مما يجعل نتائجه إطاراً عاماً يمكن أن يبني عليه في بحوث لاحقة أكثر عمقاً وتطبيقاً.

أولاً: مفهوم الأهداف التربوية:
تتعدد مفاهيم الأهداف التربوية التي اعدها علماء التربية ونور منها ما يلي:
الأهداف التربوية هي أهداف منهجية تشتق من الغايات والاتجاهات السائدة في المجتمع، وتتعدد مفاهيم الأهداف التربوية في المجال التربوي ونذكر منها ما يلي:
1. الهدف التربوي هو التغيرات التي نتوقع حدوثها في شخصيات التلاميذ . (الخطيب: 1997 ، 102)
2. الهدف التربوي عبارة عن الطموحات والآمال التي يرنو المجتمع إلى تحقيقها (قلادة: 1992، 1)
من المفاهيم السابقة يتضح لنا أنها تتفق في كونها طموحات المجتمع في تحسين واقعة للأفضل ومن ذلك يمكن تعريف الأهداف التربوية بالتعريف الآتي: هي عبارات مكتوبة وواضحة تعبر عن أمال وطموحات المجتمع لتحسين واقعة للأفضل.

ثانياً: أهمية تحديد الأهداف التربوية:
تكمن أهمية الاهداف التربوية في أنها تفيد في الأمور الأتية:
1- إن أي نشاط تعليمي وتربوي ينطلق من الأهداف المحددة مسبقاً من قبل المخططين والمنفذين للمناهج، فهي التي يوضع ويستوحي في ظلها كل الوسائل من محتوى دراسي ومعلم وطرق، وأساليب تدريس وإدارة مدرسية، وتوجيه تربوي ونشاط متنوع من أجل الوصول إلى تلك الأهداف.
2- إن الأهداف التربوية المحددة تحديداً سليماً وفق المواصفات المطلوبة في صياغتها تحرك الباعث والدافع لدى كل من المعلم والمتعلم حيث يبذل كل منهما نشاطاً متواصلاً من أجل بلوغ الهدف أو الأهداف المطلوب الوصول إليها .
3- إنها تمكن كلا من المعلم والمتعلّم من معرفة مستوى التحصيل خلال النشاط الدراسي اليومي والفصلي والسنوي لأن الأهداف تعتبر المحك أو المقياس الذي يعرف في ضوئه مدى ما تحقق في سلوك المتعلمين من معارف ومهارات واتجاهات نتيجة مرورهم بالخبرات التعليمية والتربوية .
4- إنها تكون كأحد المعايير التي يحكم من خلالها على مدى نجاح أو عدم نجاح عناصر العملية التعليمية المكونة من المعلم والمتعلم والمحتوى الدراسي والطرق والوسائل فعندما تؤكد أدوات التقويم والقياس الجوانب السلبية بدرجة كبيرة في سلوك المتعلمين فإنه يتطلب (إعادة تحديد الأهداف وإعادة تخطيط الوسائل من أجل تحقيقها). (سليمان: 1987، 113).
5- إنه يتبين أن عدم الاهتمام بتحديد الأهداف تحديدا سليما يجعل العملية التعليمية تسلك مسلكاً غير واضح المعالم بالنسبة للمعلم والمتعلم، حيث لا يعرف مقدماً ما سيتوقع من السلوك المرغوب لدى المتعلمين، ولا أنواع النشاط الذي سيؤدي إلى السلوك المنشود.

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

*** تقسيم الأهداف التربوية:**

قسم بعض المتخصصين في مجال المناهج، الأهداف التربوية إلى أهداف عامة، وأهداف خاصة، ويعنون بالأهداف العامة تلك الأهداف التي تتصف بصفات معينة أهمها العموم، أي لا تتقيد بمجال علمي معين، ولا بمرحلة دراسية معينة كما لا يختص بوضعها ذوي الاختصاص في مجال التربية والتعليم وحدهم، بل يشارك في تحديدها المتخصصون في مجالات الصناعة والزراعة والاقتصاد وغيرها من قطاعات المجتمع، كما أنه لا يقتصر العمل في تحقيقها على المدرسة بل يشاركها المؤسسات التربوية الأخرى كالبيت والمسجد ووسائل الإعلام المختلفة.

*** الأهداف الخاصة:**

الأهداف الخاصة تشتق من الأهداف العامة التي سبقت الإشارة إليها، كما ينبغي أن تعلم أن لكل مادة دراسية أهدافاً عامة وأهدافاً خاصة، ينبغي تحققها نتيجة مرور المتعلم بخبرات تلك المادة الدراسية .

وأن هذا الصنف من الأهداف يعبرون عنه أيضاً بالأهداف التعليمية، أو الأهداف السلوكية وهي، جمل أو عبارات واضحة اللغة تصف بإيجاز نوع المهارة أو القدرة أو السلوك الذي سيخرج به التلاميذ بعد عملية التدريس (حمدان: 1984 ، 47) .

ثالثاً: العوامل المؤثرة في تحديد الأهداف التربوية:

تعتبر الأهداف التربوية كمدخلات أساسية في العملية التعليمية وذلك في مرحلة التحديد والصياغة الدقيقة، وتعتبر أيضاً كمخرجات للعملية التعليمية وذلك عندما يتم تحقيقها، لأنها في هذه الحالة تعتبر نواتج لعملية التعلم، ولما كانت هناك عوامل عديدة تؤثر في المناهج الدراسية وتؤدي إلى اختلافها بإختلاف تلك العوامل، فإنه لابد أن تختلف أيضاً تلك الأهداف التي تسعى المناهج إلى تحقيقها، ومن أهم العوامل التي تؤثر في تحديد الأهداف التربوية ما يلي:

1. الفلسفة التربوية للمجتمع.
2. النظرة إلى طبيعة الانسان.
3. العوامل الإجتماعية والسياسية السائدة في المجتمع.
4. نوع الثقافة الموجودة في المجتمع.
5. خصائص العصر.
6. نوع المرحلة المؤسسة التعليمية والمرحلة التعليمية.

رابعاً: شروط صياغة الأهداف السلوكية:

1- أن تكون عبارة أو عبارات صياغة الهدف السلوكي واضحة لا لبس فيها .

لأنه في حالة تضمن الصياغة لنوع من اللبس أو الغموض في ألفاظها فإنه يسبب عدم المعرفة بدقة لما ينبغي أن يتحقق من سلوك معين لدى المتعلم عند مروره بخبرة معينة .

2- أن تشتمل صياغة الهدف على ناتج تعليمي يمكن ملاحظته في سلوك المتعلم .

3- أن تستهدف صياغة الهدف المتعلم بدلاً من المعلم .

فكاتب الهدف أو الأهداف التعليمية ينبغي أن يركز على نشاط المتعلم، باعتباره المقصود من العملية التعليمية والتربوية

4- أن تكون صياغة الهدف دالة على تحديد الهدف التعليمي .

أن من أهم شروط الهدف التعليمي أن يكون محدداً ، فالتحديد من شأنه أن يمكن كلا من المعلم والمتعلم من التعرف على تحقق الهدف المنشود .

خامساً: أهم مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية:

إن تحديد الأهداف التعليمية، وبناء صياغتها لا تحدث من فراغ، فقبل قيام المعلم بكتابة قائمة الأهداف ينبغي له أن يكون على علم ودراية بمصادر اشتقاقها، وفيما يلي نذكر لك أهم تلك المصادر وهي:

1 ـ قدرات واستعدادات وميول المتعلمين:

فالهدف التعليمي عندما يوضع في صياغة تتلاءم وقدرات واستعدادات المتعلمين، وتستجيب لميولهم ورغباتهم فإننا نتوقع أن يبدي المتعلم ألواناً من النشاط الإيجابي من أجل تحقيق الهدف أو الأهداف المنشودة، وهنا يبرز دور المعلمين المتمثل في تخطيط الأنشطة المناسبة عند التدريس ويتيحون الفرص أمام التلاميذ لأداء عمليات عقلية مرغوبة ومناسبة لمستوى نموهم، فعند تربية الأطفال على حل المشكلات يجب إتاحة الفرص أمامهم في ممارسة حل مختلف أنواع المشكلات خلال فترة حياتهم الدراسية .

2- الأهداف العامة للمادة الدراسية:

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

ينبغي للمعلم عند صياغته للأهداف التعليمية أن يكـون ملماً بالأهداف العامة للمادة أو المواد الدراسية باعتبار أن هذه الأهداف مع ما يصاحبها من وصف لمحتوى المقرر الدراسي وتوصيات بالمراجع التي يتوجب عليك استخدامها تمثل مصدراً أساسياً لا يمكنك الاستغناء عنه عند تحديدك للأهداف التعليمية. (جابر: 1982 ، 27)

ومما يرتبط بالأهداف العامة للمادة الدراسية مفردات المحتوى وخبرات التعلم والطرق والوسائل، فهذه العناصر لها علاقة بصياغة الأهداف التعليمية التي ينبغي للمعلم أن يكون لديه تصور واضح بخصائصها أثناء كتـابتـه للأهداف التعليمية

3- الاطلاع على الخبرات السابقة في مجال الأهداف التعليمية:

أن من أهم عوامل نجاح المعلم في مهنة التعليم، هـو مواصلته الدائبة في اشتقاق وانتقاء المعرفة والخبرة في مصادرها ومراجعهـا المختلفة، والاحتكاك بالمتخصصين من ذوي الاهتمام بهذا المجال، وإذا كان التقدم والتفوق في أي مهنة من المهن الحياتية يتطلب من صاحبها دوام الاكتشاف لما يستجد في مجال مهنته فإن المعلم أجدر وأولى بأن يواصل مسيرته التعليمية، وأن يواكب التطورات والتغيرات في مجال المعرفة خاصة فيما يتصل بصناعة الأجيال التي يشارك في بنائها ونموها .

سادساً: دور الأهداف التربوية في رفع مستوى العملية التعليمية:

تفيد الأهداف التربوية في تطوير العملية التعليمية وذلك إذا تم تحديدها بدقة وكانت واضحة ونشرها بحيث كانت موجودة عند جميع العاملين في قطاع التعليم من معلمين ومشرفين تربويين ومدراء مدارس ومسؤولين عن الإدارة التربوية وأولياء الأمور، وفيما يلي سرد للأدوار المختلفة للأهداف التربوية:

1- رسم الخطط التعليمية:

إن تحديد الأهداف يساعد على رسم الخطط التعليمية، التي يكون من نتيجتها وضوح الرؤية، وترسم الطريق الصحيح الذي يؤدي بالتالي إلى عدم التخبط، والبعد عن العشوائية، مما يترتب عليه توفير الوقت والجهد والمال. كما أن الفرد أو أي مؤسسة أو أي مجتمع تكون أهدافه محددة وواضحة، ومصاغة بدقة، يسعى دائماً إلى تحقيق تلك الأهداف عن طريق رسم الخطط، واستعمال الوسائل والأساليب التي تؤدي به في النهاية إلى الوصول إلى هدفه.

2- رسم الخطط التعليمية:

يؤدي عملية تحديد الأهداف التربوية إلى عدم ضياع وتبديد جهود كل من له صلة بالعملية التعليمية، وتؤدي إلى تنسيق هذه الجهود مما يعود بالخبر على المتعلمين، ويبعدهم عن خلق آراء وافكار واتجاهات متصارعة تضر بالعملية التعليمية.

3- اختيار الخبرات التعليمية المناسبة:

إن تحديد الأهداف التربوية للعملية التعليمية يساعد على اختيار الخبرات المناسبة والتي تشمل المهارات والاتجاهات والقيم والميول والعادات وأساليب التفكير بالإضافة إلى المعلومات والحقائق العلمية المناسبة.

4- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة:

تعتبر الأنشطة التعليمية وسيلة هامة من الوسائل التربوية العديدة، التي تسهم في تربية المتعلمين في جميع المراحل التعليمية ويمكن أن يساعد تحديد الأهداف على اختيار أوجه النشاط التعليمي المناسب خاصة وأن اكتساب الخبرة لا يتم إلى بتفاعل الفرد تفاعلاً نشطاً وفعالاً في العملية التعليمية.

5- اختيار استراتيجيات وأساليب التدريس المناسبة:

تعددت أساليب التدريس الحديث، وأصبح من الممكن للمعلم أن يختار الأسلوب الملائم للتدريس، في ضوء الأهداف المحددة مسبقاً، وهكذا اصبح أسلوب المتعلمين قاصراً على أن يحدث التغيير المطلوب في سلوك المتعلمين ، واصبح المتعلم يشارك بنفسه في عملية التعلم، بل وأصبح من الأساسيات في أسلوب التدريس الحديث أن تكون هذه المشاركة فعالة لا مظهرية، ويمكن تحديد نوع المشاركة وحجمها حسب أسلوب التدريس الذي اختاره المعلم في ضوء الأهداف.

6- التقويم السليم:

إن تحديد الأهداف بصورة واضحة ودقيقة ، وصياغتها صياغة اجرائية يعتبر أمراً ضرورياً جداً لتقويم عملية التعلم، فالمعلم يستطيع تقويم عمله ومدى بخاصة فيه، وذلك عن طريق معرفة اقترابه من تحقيق الأهداف التي حددتها وزارة التربية، كما يمكنه أن يقوم تلاميذه، ومدى نموهم الشامل.

سابعاً: تصنيف الأهداف التربوية ومستوياتها:

أ- المجال المعرفي:

إن المجال المعرفي يتضمن الأهداف التي تعبر عن تعلم المعرفة والمعلومات في مستوياتها المختلفة، وقد قسمت مستويات التعلم المعرفي إلى ستة مستويات تبتدئ من البسيط إلى مستوى من التعلم أكثر تعقيداً، ويمكنك تصورها من خلال الشرح والبيان في الجزء التالي الذي يوضح تدرج السلم المعرفي والأمثلة الخاصة بكل مستوى من هذه المستويات الآتية:

1- المستوى الأول: تذكر المعرفة والمعلومات:

إن الأهداف التعليمية ضمن هذا المستوى تقتضي أن يكون لدى المتعلّم خلفية معرفية بالحقائق العلمية والمصطلحات، والقوانين والنظريات والمفاهيم وغيرها من ألوان المعارف المتنوعة .

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

وهذه الخلفية تمكن المتعلم من أن يكون له مخزون ورصيد معرفي يمكنه من استخدامه في المواقف التعليمية المناسبة في المواقف التعليمية المناسبة، وينظر إلى أهداف التعلم وفق هذا المستوى على أنها أدنى مستويات نتائج التعلم، والأهداف التعليمية التالية تبين المستوى الأدنى لهذا المجال.

- أن يذكر الطالب أسباب تعدد طرق التدريس.
- أن يعرف الطالب مفهوم مصطلح التدريس .
- أن يحفظ قصيدة معينة في فترة زمنية محدّدة .

فتحقيق هذه الأهداف تتطلب من المتعلم بذل المجهود الذهني من أجل استرجاع المعلومات على مستوى الحفظ والاسترجاع والتذكر. وعلى الرغم من أن هذا المستوى يعتبر أقل مستويات التعلم إلا أنه يعد أيضاً من المستويات الأساسية التي ترتكز عليها مستويات المجالات المعرفية، والعاطفية والحركية، إلا أن التركيز على أهداف التعلم على هذا المستوى فحسب يعد من الجوانب السلبية التي تلحق بالعملية التعليمية وبنتائج التعلم.

2- المستوى الثاني: الفهم :

الأهداف في ظل هذا المستوى مرتبطة بالمستوى الأول لأن عملية الفهم تستلزم تذكر المعلومات وتوضيحها وتفسيرها وشرحها، وربط عناصرها والتمييز بينها والأهداف التعليمية من هذا النوع تبرز قدرة المتعلم الأشياء، ويبدو على الاستيعاب والشرح والتفسير، والتمييز بين تفاعل المتعلّم مع الموقف التعليمي الذي ينبعث من نفس المتعلم باعتبار أن (عملية الفهم عملية داخلية أي تتم داخل الفرد في عقله، وتكون استجابته المتمثلة في سلوكه شاهداً حقيقياً على إتمام هذه العملية). (قلادة: 1992، 161)

والأمثلة التالية للأهداف من هذا المستوى توضح ترجمة عنصر الفهم:

- أن يميز الطالب بين التغيرات الفيزيائية والتغيرات الكيميائية .
- أن يقارن بين وجهتي نظر ابن خلدون والقابس حول الثواب والعقاب .
- أن يوضح قانون النسبة الثابتة .
- أن يشرح بعض الأبيات من قصيدة معينة بعباراته الخاصة.

المستوى الثالث: التطبيق:

الأهداف وفق هذا المستوى توضح قدرة المتعلم على التذكر والفهم، وتبرز لك الجانب الوظيفي لمخزون المعرفة والمعلومات لأن ما يتعلمه الفرد من معرفة ومعلومات لا قيمة له إذا لم يتم استخدامه من قبل المتعلم في حياته العملية وبالاستخدام الحيوي يرتبط الفكر بالعمل والنظر بالتطبيق، فالأهداف التعليمية في ظل المستوى الثالث تكون أكثر تعقيداً من مستوى التذكر والفهم والمتعلم الذي يخفق في مهارات التطبيق قد يكون ناتجاً عن عدم قدرته على استرجاع وفهم الحقائق والقوانين والمبادئ التي سبقت له دراستها، ولذلك يتطلب الموقف عندئذٍ أن يتدارك المتعلم هذا الإخفاق بإعادة تذكر المعلومات وفهمها واستيعابها لارتباط مهارات التطبيق بالمستويين السابقين .

وفيما يلي أمثلة للأهداف التعليمية من هذا النوع:

- أن يطبق التلميذ قاعدة الفاعل عند قراءته لموضوع معين .
- أن يستخدم التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المسبوقة بالواو في اختبار لحصة الإملاء .
- أن يحل تمريناً معيناً للكسور الجبرية في الحالات البسيطة.

المستوى الرابع : التحليل :

إن الأهداف لهذا المستوى تعتبر ذات أهمية كبيرة باعتبارها تنبىء عن مستوى عقلي يفوق المستويات السابقة، وإن كان تحقق أهداف هذا المستوى يتوقف على مدى تذكر المعرفة وفهمها واستيعابها والقدرة على تطبيقها في المواقف المشابهة، وهذا النوع من الأهداف يبرز مهارة المتعلم على التحليل لمادة الدرس إلى عناصرها الأساسية بهدف وضوح واستيعاب محتوى الدرس.

إن وظيفة المستويات المشار إليها تختلف، فالمستوى الأول وظيفته تذكر القواعد والقوانين والأسس فوظيفة المستوى الثاني الفهم والاستيعاب ووظيفة المستوى الثالث استخدام وتطبيق المعرفة، ووظيفة المستوى الرابع تحليل مفردات المحتوى الدراسي إلى أجزائه المؤلفة منه والبحث عن الروابط الفكرية التي تؤلف بين فقراته .

وهذا المستوى يساعد على تكوين ونماء مهارات التحليل لدى المتعلمين، ومن أجل ذلك ينبغي للمعلمين أن يتيحوا الفرص الملائمة للمتعلمين من أجل إنماء قدرة المتعلّم على التحليل الذي يمكنه من التعرف على مواطن القوة والضعف والجوانب الإيجابية والسلبية في مواضيع الدراسة من خلال الممارسة اليومية في حجرات الدراسة .(السمان :1986، 17) .

وفيما يلي أمثلة للأهداف التعليمية من هذا النوع :

- أن يحلل الطالب قصيدة الغربة للشاعر رفيق المهدوي .
- أن يحلل التلميذ عبارات معينة إلى كلمات .

أن يعين التلميذ الأجزاء التي تتكون منها الزهرة.

- أن يحدد العوامل التي تتوقف عليها درجة غليان الماء.
- أن يعين الجمل غير المترابطة في موضوع معين .

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

المستوى الخامس: التركيب :

هذا المستوى يفوق المستويات السابقة باعتباره يحتاج من المتعلم إلى نشاط عقلي أكثر مما تتطلبه المستويات السالفة الذكر. فالأهداف المستوحاة من هذا المستوى تنبىء عن النشاط العقلي المتصف بالإبداع والابتكار، ولتحقيق النواتج التعليمية ينبغي أن يتوافر المناخ الملائم داخل المؤسسة التربوية الذي ينبغي أن يقدم التشجيع والتدعيم التربوي الهادف حيث لا نتوقع أن يحدث نشاط فعّال من قبل المتعلم إذا لم تحركه الدوافع الذاتية والمثيرات الخارجية التي بها يكون الإنتاج والإبداع والمنهج الدراسي بمقرراته المتعددة مجال واسع لتنمية مهارات المتعلم في هذا الخصوص.

ويتميز هذا المستوى بأنه يظهر قدرة المتعلم على التجميع، وإعادة التنظيم والربط بين الأجزاء وتصنيفها في شكل يكون كلا جديداً له شكله ومضمونه المميز، والأمثلة التالية للأهداف التعليمية تبرز خصائص هذا المستوى .

- أن يكتب الطالب موضوعاً من إنشائه يعالج فيه مشكلة الفراغ .
- أن يؤلف قصيدة شعرية .
- أن يصمم خريطة لحديقة المدرسة .
- أن يرسم مشهداً جديداً لمعركة من معارك الجهاد.
- أن يعيد تركيب أجزاء جهاز معين في فترة زمنية معينة .

المستوى السادس: التقويم :

هذا المستوى هو أعلى من تلك المستويات السابقة ويوضح هذا المستوى قدرة الطالب على إعطاء قيمة معينة لشيء أو عمل معيّن في ظل مجموعة من الأسس والمعايير وقد تكون هذه المعايير داخلية خاصة بالتنظيم واتساقه والعلاقات الداخلية بين مكوّناته، أو خارجية تتصل بالعوامل المؤثرة في الشيء نفسه من خارجه، والأهداف التعليمية لهذا المستوى تتضمن نتائج تعليمية للنص المكتوب أو التقدير لأعمال معينة في مجال الأدب والفنون، كما تتضح لك ميزة هذا المستوى في أنه يساعد على تحديد أهداف المنهج تحديداً تفصيلياً وكذلك تحديد أهداف التدريس.(النعمي: 1982 ، 73)

وفيما يلي أمثلة لأهداف تعليمية مستوحاة من مستوى التقويم .

- أن يحكم على قصيدة معنية بالجودة أو عدم الجودة .
- أن يوازن بين قصيدتين في موضوع واحد لشاعرين معينين .
- أن يفسر أسباب إعجابه بأسلوب طه حسين في دعاء الكروان .
- أن يبرز مزايا وعيوب إخراج مسرحية مدرسية معينة.
- أن يعين الأبيات - من قصيدة شوقي - التي تبرز صُوَر بطولة عمر المختار .

ب- المجال العاطفي :

إن الأهداف في هذا المجال بصفة عامة تختص بالجوانب الانفعالية والعاطفية التي تتصل بتقبل الشخص لأشياء معينة أو رفضه أو عدم ميله إليها، فيشمل مضمون هذه الأهداف نواتج تعليمية ترتبط بالميول والاتجاهات والقيم وما يتصل بالتذوق والتقدير وهذه الأشياء لها تأثير كبير في إحداث النمو المنشود في شخصية المتعلم.

وهذا المجال قسم من قبل المتخصصين في هذا الميدان إلى عدة مستويات تتدرج من العمليات العقلية البسيطة إلى العمليات المركبة .

المستوى الأول: التقبل:

هذه الخطوة في مجال التدريس تعتبر من أهم الخطوات التي ينبغي للمعلم أن يوليها اهتماماً كبيراً ويستعين بالوسائل التعليمية المتاحة لاستخدامها في إحداث الرغبة والتشويق والاستعداد لدى المتعلم عند شروعه لدراسة موضوع ما حتى يتمكن من إيقاظ وتنبيه المتعلم إلى ما يراد تعلمه .

والأهداف التعليمية من هذا النوع تمثل أدنى مستويات التعلم في هذا المجال، والأهداف التالية توضح نمط السلوك لهذا المستوى:

1- أن يصغي المتعلم بانتباه إلى قصيدة شوقي في رثاء عمر المختار.
2- أن يتنبه إلى بعض الصور الفنية في القصيدة المذكورة.
3- أن يصغي بانتباه إلى ما يبديه بعض زملائه في الفصل الدراسي من آراء حول موضوع معين .
4 - أن يرغب في زيادة شرح نقطة معينة من قبل المعلم .
5- أن يستقبل بانتباه فقرات موضوع الدرس الجديد.

المستوى الثاني: الاستجابة:

مما سبق تبين أنه إذا حصل للمتعلّم تقبل ورغبة لموضوع معين من خلال عرضه عليه بأساليب اتصفت بالجاذبية والتشويق فإن مثل هذا الأسلوب يمكن المتعلم من التهيئة النفسية والانتقال إلى خطوة أخرى هامة، وهي حدوث الاستجابة الفعلية من قبل المتعلم، وتتمثل الاستجابة في التفاعل الإيجابي لأنماط الخبرة التعليمية الذي يبدو في حدوث النشاط المتنوع من قبل المتعلم داخل الفصل الدراسي وخارجه والمتعلّم في ظل هذا المستوى يتخطى مرحلة الانتباه إلى ظاهرة من الظواهر ويكون التلميذ متحفّزاً بدرجة كافية إلى الحد الذي لا يكون فيه مستعداً فقط للانتباه بل إنه منتبه بشدة وبحدة كبيرة،

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

ويعد هذا المستوى من الاستجابة في مستوى من الالتزام أو التعهد حيث تتم تبعاً لقواعد أو طاعة لأي عدد من القوانين الوضعية.

فالأهداف المتضمنة هذا المستوى تترجم سلوك المتعلم المتصف بالقناعة والانصياع وإنجاز الأعمال المنوطة به .

أن هذا الصنف من الأهداف تؤكد عليها العملية التعليمية، من حيث قيام المتعلّم بالدور الإيجابي أثناء عملية التعلم باعتباره هو المستهدف من هذه العملية،

وفيما يلي نذكر بعض الأهداف التعليمية لهذا المستوى.

- أن يشارك المتعلم في أحد الأدوار الرئيسية لمسرحية مدرسية معينة .
- أن يتعاون مع زملائه في إصدار صحيفة أدبية بالمدرسة .
- أن يشارك في المناقشات أثناء الدرس.
- أن يؤدي الواجبات المطلوبة منه في أوقاتها المناسبة .
- أن يُدير مناقشة موضوع معين بدلاً من المدرس.

المستوى الثالث: إعطاء القيمة:

هذا المستوى يعتبر أعلى من المستويين السابقين نظراً لأنه يستدعي من المتعلم أن يبذل مجهوداً ذهنياً إصدار حكم وإعطاء قيمة معينة لشيء معين أو موقف معين، ومن الطبيعي أن هذا السلوك يستدعي أن يكون لدى المتعلّم استقبال وتقبل لهذه القيمة واستجابة فعلية لها ثم محاولة إخضاعها للممارسة العملية من خلال إصدار حكم على الأشياء والمواقف المشابهة.

ومن أهم خواص الأهداف التعليمية لهذا المستوى أنها تعبر عن نواحي التقدير للمعتقدات والقيم الدينية والاجتماعية والأدبية والفنية وغيرها.

والأهداف التالية تفصح عن مضمون نواتج التعلم لهذا المستوى.

- أن يقدر الطالب قيمة العمل الجماعي في تحقيق أهدافه التعليمية.
- أن يصف مواطن الجمال لمقاطع معينة من قصيدة الشابي (من أغاني الحياة) .
- أن يقيم موقف بعض زملائه عقب مناقشتهم لموضوع معين .

المستوى الرابع: التنظيم القيمي :

لقد اتضح من تدرج المستويات للمجالين السابقين أنها تتسم بالترابط والتداخل فيما بينها بمعنى أن تحقق الأهداف التعليمية للمستوى الرابع متوقف على مرور المتعلم بخبرات المستويات السابقة، فتمكن المتعلم من اكتساب مهارات تنظيم القيم يستلزم أن يكون مسبقاً متقبلاً عموماً تلك القيم ومستجيباً، ومتفاعلاً معها وقادراً على إصدار أحكامه وتقديره لها، ثم يتأتى له القيام بعملية تنظيمها وفرزها وترتيبها وفق قائمة اهتماماته الخاصة نحوها، فقيمة التعاون مثلاً لا تكون لها فاعلية في حياته الخاصة والعامة إلا عندما يتقبلها ويستجيب لها ويمارسها ويقدرها ثم يمكنه أن يضعها في ترتيب ملائم في سلّمه القيمي الخاص، فيمكن عندئذ أن يدرك أن العمل التعاوني إذا توافرت له سبل النجاح يفيد المجتمع أفضل من العمل الفردي، وتبدو ممارساته لواجباته الحياتية مبرزة اهتماماته بهذه القيمة. وإذا وصل الفرد مرحلة التمييز بين قيم متعددة وتمكن من الاهتداء إلى التفريق فيما بينها فمعنى هذا أنه أضحى له أسلوب وسلوك اجتماعي متفرّد يمكن بـواسطـه أن يتنبأ الأشخاص الذين خبروا حياته بتوقعات سلوكه في مواقف اجتماعية معينة .

وهذا المستوى يستهدف عملية تنظيم القيم التي تبنى تدريجياً في داخل الفرد وتكون عرضة للتغيير وخصوصاً، إذا ما أضيفت قيم جديدة واتحدت بهذا النظام والتغيير يكون صعباً في الراشدين سهلا في الأطفال الصغار، ولهذا يكون التنظيم القيمي جامداً كلما تقدّم الفرد في العمر، وأقل عرضة لقبول قيم جديدة لا تتفق مع النظام القيمي الذي تم تكوينه من قبل . (قلادة : 1992 ، 300)

وبهذا التنظيم تتحدّد مسؤولية الفرد في علاقاته الاجتماعية، واكتشافه لقدراته وفهمه لها وهذا من شأنه أن يساعده على بناء علاقته الاجتماعية وقدرته على التكيف الاجتماعي .

و فيما يلي بعض الأهداف التعليمية لهذا المستوى:

- أن يدرك الطالب قيمة مسؤولية المجتمع في المحافظة على مصادر الثروة .
- أن يدرك مسؤوليته في المحافظة على النظام في المدرسة وخارجها.

المستوى الخامس : تكامل القيمة :

في هذا المستوى يكون الفرد قد تكاملت نظرته لهذه القيم وأضحى سلوكه وتعامله مع غيره يتم من خلال نظرته وفلسفته الخاصة به .

ونتائج الأهداف من خلال هذا المستوى تبرز أنواعاً من السلوك المعين كالمثابرة في العمل، وتحمل المسئولية واحترام النظام، واستخدام الأسلوب العلمي في التفكير والعمل وعند هذا المستوى يكون لدى الفرد مجموعة من القيم تكون نظاماً قيمياً يضبط سلوكه ويوجهه في ثبات في فترة طويلة نسبياً يُصبح أسلوباً مميزاً له، وبهذا النظام القيمي الثابت نسبياً يبدو أن الوصول لهذا المستوى يتطلب زمناً طويلاً وخبرات تربوية واجتماعية كافية وقد ولا يستطيع التعليم الرسمي الوصول إلى هذا المستوى في المجتمع الذي نعيش فيه. إن نضج الفرد وتكامله لا يتم إلا بعد مرور سنوات بعد التخرج فالزمن والخبرة لهما دور في التفاعل مع التعلم المعرفي والعاطفي قبل أن يستطيع الفرد الإجابة على الأسئلة : من أنا؟ ولماذا أعيش؟

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

وفيما يلى بعض الاهداف لهذا المستوى:
- أن يستخدم الأسلوب العلمي في دراسته المشكلة اجتماعية معينة .
- أن يقدر قيمة الوقت في حياته الدراسية .
- أن يغير نظرته نحو موضوع معين عندما تتكشف لديه حقائق علمية نحو هذا الموضوع .
- أن يثابر المتعلم في تحصيله العلمي .

ج: المجال الحركي:

هذا المجال يختص بالأهداف التي تترجم تعلم المهارات كالمهارة اليدوية والجسمية، ومن المعروف أن المهارات الحركية هامة للتلاميذ في جميع الأعمار، وتنمية المهارات في جميع مجالات الحياة المختلفة وفي الألعاب الرياضية تبدأ منذ وقت مبكر في حياة الطفل وتستمر معه خلال مراحل التعليم المختلفة حتى المرحلة الجامعية، ودراسة اللغات والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية لا تُسهم إلا بقدر محدود في تنمية المهارات الحركية . (جابر: 1983، 168).

وقد قسم المتخصصون هذا المجال تقسيمات إلى المستويات الأتية:

المستوى الأول: الملاحظة

إن الملاحظة المقصودة لها دور كبير في تعلم المهارات حيث تستلزم من الملاحظ إمعان الفكر بالدقة المطلوبة حول الأشياء المراد تعلمها، واستخدام الملاحظة الحسية بالقدر المطلوب من شأنها أن تحرك المتعلم من الداخل بحيث تجعله مستعداً لإظهار السلوك الحركي المناسب تجاه تعلمه لمهارة ما .

وفيما يلي مجموعة من الأهداف لهذا المستوى:
- أن يعجب بطريقة المدرب في تمرير الكرة للاعبين في كرة القدم.
- أن يستحسن لحناً موسيقياً معيناً.
- أن يميز بين بعض الألحان الموسيقية.

المستوى الثاني: التهيئة

ومن الملاحظة قد يتكون الاستعداد والترقب والتهيئة لإبداء النشاط والسلوك نحو تعلم المهارة المرغوبة.

ويمكن للأهداف التالية أن تتبين من خلالها مضمون هذا المستوى.
- أن يهيئ جسمه لاستقبال كرة القدم من المدرب .
- أن يبدأ في تعلم بعض خطط لعبة الشطرنج .
- أن يظهر الرغبة في تعلم السلم الموسيقي .

المستوى الثالث: الاستجابة الموجهة

إن المستوى الثالث متوقف على المستويين السابقين، فلا يمكن أن تحدث استجابة فعلية من المتعلّم دون أن يكون لديه شعور واحساس وتهيئة نفسية لتعلم مهارة ما، ثم يبلور هذا الشعور والرغبة بالتفاعل المتمثل في السلوك الظاهري الذي يبديه أثناء تعليمه لمهارة من المهارات حيث يكرر الاستجابة وفق الأسلوب أو النموذج الذي يشاهده من المدرب حتى يتم إتقان تلك المهارة، وذلك عندما يلاحظ المعلم أو المدرب انعدام تكرار المحاولات الخاطئة، ويزداد بالطبع عند ذاك تكرار المحاولات الصحيحة. وفيما يلي نذكر بعض الأهداف الخاصة بهذا المستوى .
- أن يسدد ضربة الجزاء في المرمى كما سدّدها المدرب.
- أن يعزف مقطوعة موسيقية معينة كما عزفها المدرب.
- أن يكتب على الآلة الكاتبة صفحات معينة بدون أخطاء في زمن قياسي محدد.

المستوى الرابع: الآلية

يوضح هذا المستوى تشرب المتعلم لمهارة معينة، حيث يبدو استخدامه لها كأنه استخدام طبيعي وسجية خاصة به، ولعل أهم ما يميز هذا المستوى السرعة والإتقان .

ويمكن للأهداف التالية أن تبين أهم خصائص هذا المستوى:
- أن يُعين مساحة معينة بالسرعة المطلوبة.
- أن يكتب موضوعاً معيناً بدون أخطاء أن يركب أجزاء جهاز معين بسرعة معينة .

المستوى الخامس: الاستجابة العلنية المركبة :

تلاحظ الفرق بين الاستجابة في المستوى الثالث والاستجابة في هذا المستوى حيث يتبين أن الاستجابة هناك موجهة من قبل المدرب بينما الاستجابة هنا عندما أضحت آلية تميزت بعدة أشياء أهمها: (البراعة والحذق في السرعة والدقة والضبط في الأداء بمجهود محدود. وإعادة النظر في الأشياء المشكوك فيها والمحيرة). (البغدادي: 1983، 60).

وفيما يلي بعض الأهداف التي تمثل هذا المستوى :
- أن يسبح مسافة معينة بمهارة وبسرعة وفق القواعد المطلوبة.
- أن يتخلص أثناء أدائه للعبة كرة القدم من الحركات التي تضيع فرص تحقيق الأهداف.
- أن يصلح جهازاً معيناً بأقل جهد.

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

المستوى السادس: التكيف :

أهم خصائص التكيف يتمثل في أن الفرد يصل إلى درجة من التحكم والسيطرة في أدائه المهارى بحيث يمكنه إدخال نوع من التعديل والتطوير على أدائه .

و تتبين مضمون هذه الخاصية من خلال الأهداف التالية:

- أن يغير في خطط لعبة الشطرنج في الوقت المناسب.
- أن يعدل في تلحين قطعة موسيقية معينة .
- أن يطوّر في طريقة تشغيل جهاز معين.

المستوى السابع: الإبداع :

إن الفرد لا يصل إلى مرحلة الإبداع في مهارة من المهارات إلا بعد أن يمر بالمستويات السابقة المتمثلة في التصوّر المبدئي والتهييء والاستعداد النفسي لتعلّم المهارة ، ثم الاستجابة المتضمنة التفاعل والانسجام بالتكرار لمزاولتها حتى يصبح أداؤه أداء آلياً يتم في ظله الاختصار في الجهد والزمن، وبهذا تتميز ممارساته المهارية بالدقة والسرعة والإتقان فيبدو متكيفاً معها وقادراً على تعديلها وتطويرها وتغييرها. ويمكن أن يصبح في النهاية مبدعاً ومخترعاً لأساليب جديدة وطرقاً تنسب إليه في أدائه المهاري.

و تتبين خاصية هذا المستوى من خلال مضمون الأهداف التالية:

- أن يبتكر طريقة جديدة لإصلاح جهاز كهربائي معين.
- أن يستحدث أسلوباً جديداً في لعبة الشطرنج.
- أن يبتكر لحناً مميزاً المسرحية معينة.

خاتمة البحث:

خلص البحث على أن للأهداف التربوية دور كبير في رفع مستوى العملية التعليمية حيث أنها تساعد في اختبار المحتوى الملائم وتحديد الوسائل والأساليب والطرق التي تساعد على تحقيق تلك الأهداف ويشترط في الأهداف أن تكون محددة بدقة ومصاغة صياغة اجرائية واضحة وصحيحة وأن تكون مبنية على أساس الفلسفة التربوية للمجتمع وعاداته وتقاليده ومعتقداته وملبية لحاجات الفرد والمجتمع في نفس الوقت وأن تكون منشورة بحيث تصل إلى جميع من لهم علاقة بالعملية التعليمية.

ويوصي الباحث بالآتي:

1. التأكيد على أهمية تحديد الأهداف التربوية وتقويمها باستمرار.
2. ضرورة نشر الأهداف التعليمية بحيث تصل إلى جميع العاملين في قطاع التعليم من المعلمين ومدراء المدارس والمشرفين التربويين والمسؤولين عن قطاع التعليم وأولياء الأمور والمتعلمين وغيرهم.
3. اعتماد أساليب تقويم متنوعة لقياس مدى تحقق الأهداف التربوية وتطوير الخطط المستقبلية.
4. تدريب المعلمين على صياغة الأهداف السلوكية الخاصة.
5. مراجعة الأهداف التربوية باستمرار وتعديل ما يلزم فيها لمواكبة التطور السريع في هذا العصر.

المراجع

1- جابر عبدالحميد جابر، مهارات التدريس، القاهرة، الدار العربية، 1982م.
2- جابر عبدالحميد جابر، دراسات تحليلية لمتغيرات تعلم المهارات الحركية ، كلية التربية قطر، 1983م.
3- علم الدين عبدالرحمن الخطيب، أساسيات طرق التدريس، طرابلس، الجامعة المفتوحة، 1997م.
4- عيسى السمان، التدني النوعي في التحصيل الدراسي، بنغازي، أمانة اللجنة الشعبية للتعليم، المؤتمر الرابع، 1986م.
5- عبدالله الأمين النعمي، الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام، طرابلس، المنشأة العامة للنشر والتوزيع، 1982م.
6- فؤاد سليمان قلادة، الأهداف التربوية والتقويم، القاهرة، دار المعارف، 1992م.
7- محمد زياد حمدان، أدوات ملاحظة التدريس، الرياض، الدار السعودية، للنشر والتوزيع، 1982م.
8- محمد رضا البغدادي، الأهداف والاختبارات بين النظرية والتطبيق، القاهرة ، دار المعارف، 1983م.
9- ممدوح محمد سليمان، نظرية المنهج، القاهرة، دار النهضة العربية، 1987م.

Compliance with ethical standards

Disclosure of conflict of interest

The authors declare that they have no conflict of interest.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of **LJERE** and/or the editor(s). **LJERE** and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions, or products referred to in the content.

Copyright: © 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).